

70. MEKTUP

٧٠- ﴿الْمَكْتُوبُ السَّبْعُونَ إِلَى مَوْلَانَا عَبْدَ الْوَاحِدِ اللَّاهُورِيِّ فِي بَيَانِ الْأَسْرَارِ وَالْحَقَائِقِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْكَعْبَةِ الْمُعَظَّمَةِ وَكَمَا أَنَّ فِي الْإِنْسَانِ أَلْمُودَجِ الْعَرْشِ فِيهِ أَلْمُودَجِ الْكَعْبَةِ أَيْضًا وَمَا يُنَاسِبُ ذَلِكَ﴾

اعْلَمْ كَمَا أَنَّ قَلْبَ الْإِنْسَانِ أَلْمُودَجِ عَرْشِ الرَّحْمَنِ جَلَّ سُلْطَانُهُ وَالظُّهُورُ الْقَلْبِيُّ فِيهِ مِثْلُ الظُّهُورِ الْعَرْشِيِّ كَذَلِكَ مِنْ بَيْتِ اللَّهِ أَيْضًا فِي الْإِنْسَانِ عَلَامَةٌ حَيْثُ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ وَعَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ مُمْتَازٌ وَمُعْتَزَلٌ وَبِحُسْنِ الصِّفَةِ مُتَفَرِّدٌ وَمُتَجَمِّلٌ وَأَرْبَابُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ الْعَظِيمَةِ بِالْإِصْلَاحِ الْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَيُشْرَفُ بِهَا مِنْ أُمَمِهِمْ بِتَبَعِيَّةِ هَؤُلَاءِ الْأَكَابِرِ وَوَرَاثَتِهِمْ كُلُّ مَنْ أُرِيدَ لَهُ ذَلِكَ وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّوْلَةُ فِي أَصْحَابِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِرَكَّةٍ صَحْبَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَكْثَرُ وَأَزِيدُ وَقُلْتُ بَعْدَ زَمَانٍ الْأَصْحَابُ بِحَيْثُ لَوْ تَشَرَّفَ بِهَا أَحَدٌ بَعْدَ قُرُونٍ مُتَطَاوِلَةٍ بِالتَّبَعِيَّةِ وَالْوَرَاثَةِ كَانَتْ مُغْتَنِمَةً وَكَبِيرَتًا أَحْمَرُ وَهَذَا الشَّخْصُ دَاخِلٌ فِي زُمَرَةِ الْأَصْحَابِ الْكَرَامِ عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ وَمِنْ جُمْلَةِ السَّابِقِينَ وَصَاحِبُ هَذِهِ النَّسَبَةِ الْعَلِيَّةِ مُمْتَازٌ بِدَوْلَةٍ مَرَكَزِ الْمَطْلُوبِ وَإِنْ كَانَ فِي نَفْسِ الْمَرَكَزِ أَيْضًا مَرَاتِبُ وَلَكِنَّهُ مُشْرَفٌ بِدَوْلَةِ السَّبَقَةِ وَمَا أَكْشَفُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ وَمَا أَشْرَحُ بِغَيْرِ الرُّمُوزِ فَإِذَا ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّسَبَةُ الْعَلِيَّةُ بِفَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ تَزُولُ النَّسَبُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا لَا يَبْقَى مِنْهَا اسْمٌ وَلَا رَسْمٌ سِوَاءٍ كَانَتْ نِسَبَةُ الْقَلْبِ أَوْ غَيْرَهَا "إِذَا جَاءَ نَهْرُ اللَّهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسَى" عَلَامَةُ ذَلِكَ الْمَوْطِنِ وَأَصْحَابُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ الَّذِي وَقَعَ مُحَازِيًا بِوُضُوعِ الْمَطْلُوبِ وَالَّذِي هُوَ مِنْ هَذَا الصِّرَاطِ عَلَى يَمِينٍ وَشِمَالٍ فَوْضُولُهُ إِلَى ظِلٍّ مِنَ الظَّلَالِ وَإِنْ كَانَتْ الْمَرَاتِبُ فِي الظَّلَالِ أَيْضًا مُتَفَاوِتَةً وَلَكِنْ كُلُّهَا مُتَّسِمَةٌ بِسِمَةِ الظِّلِّيَّةِ ﴿شِعْرٌ﴾

وَمَا قَلَّ هِجْرَانُ الْحَبِيبِ وَإِنْ غَدَا * قَلِيلًا وَنِصْفُ الشَّعْرِ فِي الْعَيْنِ ضَائِرٌ

وَمَنْ فَارَقَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ مِقْدَارَ خَرْطَلَةٍ فَكُلَّمَا يَمْشِي وَيَسِيرُ يَنَاقُ عَنْهُ وَيَتَّبَعُهُ عَنْ

الْوُصُولِ إِلَى الْمَطْلُوبِ ﴿شِعْرٌ﴾

لَنْ تَبْلُغَ الْكَعْبَةَ الْعُلْيَا يَا بَدَوِي * إِنَّ الطَّرِيقَ الَّذِي تَمْشِي إِلَيْهِ الْخُنْ
تَبَتَّنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَإِيَّاكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى.

﴿ TÜRKÇE ANLAMI ﴾

Bu mektup Mevlana Abdulvahid el-Lahori'ye⁸⁹ gönderilmiştir. İmam-ı Rabbanî bu mektupta Kabe-i Muazzama'yla ilgili hakikat ve sırları açıklamakta ve insanda arşın bir numunesi bulunduğu gibi Kabe'nin de bir numunesinin bulunduğunu beyan etmektedir.

İnsan kalbi, şanı yüce Rahman'ın arşının bir numunesidir. Allah'ın insan kalbine olan zuhuru arşa olan zuhuru gibidir. Bunun gibi insanda Allah'ın evi Kabe'nin de bir misali vardır. Çünkü insan mutedildir, sağa sola sapmaksızın istikamet üzere yoluna devam eder. İyi özelliklerle donatılmış biricik ve güzel bir varlıktır. Gerçekte bu büyük devletin sahipleri peygamberlerdir. Onların ümmelerinden de Hak Sübhanchü tarafından murad olunan bir kısım bahtiyar kimseler peygamberlerine tabi olmaları vesilesiyle bu devlete erişirler. Bu devlet peygamberlerin ashabında peygamberin beraberinde olmalarının bereketiyle daha fazlaydı. Ashap döneminden sonra bu nispet azaldı; o kadar ki asırlar sonra peygambere tabiliği ve varisliği vesilesiyle bir kimse bu devlete erişse büyük bir ganimet ve bulunmaz bir mücevher kabul edilir. Bu kimse ashab-ı kiram zümresine dahil olup ilk Müslümanlar cümlesindendir. Gerçi merkezin içinde de bir takım mertebeler vardır; fakat bu kimse [merkezde bulunan diğer velilere göre] öncelik şerefine sahiptir.

Bu muammadan daha ne açıklayayım? Bir kaç remizden başka size ne verebilirim ki? Allah'ın lütfuyla bu yüce nispet gerçekleştiği zaman önceki bütün nispetler ortadan kalkar; hiçbirinin ne ismi ne de resmi kalır. Bunlar ister kalp nispeti olsun, ister başka bir nispet olsun hepsi aynıdır. *Allah'ın nebri geldiği zaman İsa'nın nebri kaybolur*" sözü bu makamın alametidir. Bu makamın erbabı daima matluba vuslatın hizasında bulunan dosdoğru yol üzeredirler. Bu yola girip de sağa veya sola meyledenlerin vuslatı sonunda gölgelerden bir gölgeye olacaktır. Tabii gölgelerin de kendi arasında farklı mertebeleri vardır; fakat hepsi sonuçta gölgelik vas-

⁸⁹ Abdulvahid el-Lahori en-Nakşibendî, ilim ve fazilet sahibi bir kimsedir. Aslen Şeyh Bakibillah'ın müritlerindendir. Şeyh Bakibillah'ın vefatından sonra İmam-ı Rabbanî'ye biat etmiştir. Abdulhayy el-Hasenî, *el-İlam Bimen fi'l-Hindî Min'el-Ham*, c. 2, s. 583.

fına sahiptir.

*Ne kadar az görülse de sevgilinin ayrılığı sanma ki azdır!
Göze kaçan yarım bir kul parçası dahi olsa zararlıdır!*

Doğru yoldan hardal tanesi kadar sapan kimse yürüdükçe istikamet-ten uzaklaşır ve sonunda hedefine varamaz.

*Beyhude kendini yorma ey bedevi, sen Kabe'ye varamazsın
İstikametini bozduk, yürüdüğün yoldan ancak Hutun'e⁹⁰ varırsın*

Allah Sübhanehü cümlemizi dosdoğru yol üzere sabit kılsın. Selam hidayete tabi olanlar üzerine olsun.

KELİME ANLAMİ

70. إِلَى مَوْلَانَا عَبْدِ الْوَاحِدِ Yetmişinci mektup (Kime gönderilmiştir?) فِي بَيَانِ الْأَسْرَارِ وَالْحَقَائِقِ الْمُتَعَلِّقَةِ Abdulvahid Lahori'ye (Ne hakkında?) وَكَمَا أَنَّ فِي كَابَةِ الْمُعْظَمَةِ Kabe-i Muazzamay'la alakalı hakikat ve sırların beyanı أَلَمْ يُذَجِّ الْعَرْشِ Kendisinde arşın numunesi İnsanda bulunduğu gibi (Ne?) وَمَا يُنَاسِبُ ذَلِكَ Onda Kabe'nin bir numunesi de vardır فِيهِ أَلَمْ يُذَجِّ الْكَبَةِ أَيْضًا Ve buna uygun konular hakkındadır

أَلَمْ يُذَجِّ عَرْشِ الرَّحْمَنِ جَلَّ سُلْطَانُهُ كَمَا أَنَّ قَلْبَ الْإِنْسَانِ Nasıl ki insanın kalbi Bilesin ki, Şanı yüce Rahman'ın arşından bir numunedir فِيهِ وَالظُّهُورُ الْقَلْبِيُّ Ve ondaki kalbî zuhur Şanı yüce Rahman'ın arşından bir numunedir فِيهِ كَنْزِكَ İşte bunun gibi أَيْضًا مِنْ بَيْتِ اللَّهِ Allah'ın evinden de vardır فِي الْإِنْسَانِ İnsanda (Ne?) أَلَامَةً علامته Çünkü insan (Nedir?) أَيْضًا Ölçülüdür وَعَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ Sağdan ve soldan مُتَنَزِّلٌ ve uzaktır وَارْتَابُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ Tek ve süslenmiştir Ve bu güzel sıfatıyla وَبِحُسْنِ الصِّفَةِ Bu büyük devletin sahipleri (Ne olarak?) أَسِيلٌ OLARAK (Kime?) وَيُشْرَفُ بِهَا Salat-u selam onların üzerine olsun ONLARIN ÜMMETİNDEN (Nasıl?) بِنَجِيَّةٍ هَؤُلَاءِ الْأَكَابِرِ Herkes ki Bu büyüklere tâbi وَوَرَاتِهِمْ Ve varis olmakla (Kime bu devlette şereflendirilir?)

⁹⁰ Hutun (Fluten), Türkistan'da Kaşgar'la Yüzekend arasında kalan bir şehir. el-Hamevi, *Mucemü'l-Büldân*, c. 2, s. 397.

لَهُ Onun için murad edilmiştir (Neden?) Bu iş HİZE DÖLE Bu devlet idi (Neden?)
Onlara salat ve الصلوة والتحيات Peygamberlerin ashabında في أصحاب الأنبياء
Peygamberlerin sohbetinin bereketiyle بركة صحبة الأنبياء
Onlara selam olsun (Neden idi?) أكثر وأزيد Daha çok ve fazla idi وقلت Fa-
kat azaldı (Neden sonra?) بعد زمان الأصحاب Ashab zamanından sonra
Şöyle ki, لو
بعد قرون متطاولة (Neden sonra?) أحد Bir kimse (Neden sonra?)
Uzun asırlardan sonra (Neden sebebiyle?) بالتبعية والوراثة Tâbi ve varis olmaları sebebiyle
Ve bu وهذا الشخص Büyük bir ganimet ve Kibrit-i Ahmer olur كانت مفضلة وكبريتا أحمر
Ahab-ı kiram zümresinde في زمرة الأصحاب الكرام
Allah'ın rızası onların üzerine olsun عليهم الرضوان
Bu yüce nispetin sahibi ممتاز Seçkin biridir (Neden
Her ne وان كان في نفس المركز أيضا devletiyle مرکز المطلوب
Ancak kişi مشرف
Mertebeler مراتب
Ne açıklayayım (Neden
Bundan fazla olarak وما زيادة على ذلك (Neden?)
Fazla beyan edeyim (Neden?)
Allah بفضل الله سبحانه (Neden?)
Önceki nispetlerin hepsi
Eşittir سواء ولا رسم Ne bir isim Ne bir resim لا يبقى منها
İster kalbi nispet olsun أو غيرها
Allah'ın nehri geldiği zaman Isâ'nın nehri batıl olur (söz)
Bu makamın alametidir هذه الدولة Bu devletin ashabi على
Ki, (bu yol) tam الذي وقع محاذيا
Matluba vuslatın هو والذي
Sağ veya sol taraf üzeredir (Neden üzeredir?)
Onun vuslatı (Neden?) ظل من الظلال
Her ne kadar mertebeler olsa da (Neden?) في الظلال أيضا (Neden olsa)

بِسْمَةِ الظِّلَّةِ (Neyet) Sahiptir (Nedir?) مُتَّسِمَةً (Nedir?) وَلَكِنْ كُلُّهَا فَارَكْلَى فَارَكْلَى مُتَّفَاوَتَةً (dar) Gölgelek vasfına ﴿شعر﴾ Şiir:

وَأِنْ غَدَا قَلِيلًا هَجْرَانُ الْحَبِيبِ (Neyet) Sanma ki azdır (Neyet) Her ne kadar az görülse de نِصْفُ الشَّعْرِ Halbuki yarım kıl parçası (Nerededir?) فِي الْعَيْنِ Gözde (Nedir?) ضَائِرٌ Zararlıdır.

مِقْدَارَ حَرِطَلَةٍ (Neyet kadar?) فَارَقَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ Her kim (Neyet) Har- dal tanesi kadar وَيَسِيرُ وَيَسِيرُ Yürüdükçe ve gezdikçe ONDAN AYRILIR عَنْهُ يَتَأَى Ondan ayrılır عَنِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَطْلُوبِ (Neden?) Ve uzaklaşır (Neden?) MATLUBA ULAŞMaktan ﴿شعر﴾ Şiir:

إِنَّ الطَّرِيقَ الَّذِي يَا بَدْوِيَّ Sen yüce Kabe'ye varamazsın لَنْ تَبْلُغَ الْكَعْبَةَ الْعُلْيَا عِ الْطَّرِيقِ الَّذِي Huten'e إِلَى الْحُتَنِ Huten'e ÇÜNKÜ SENİN YÜRÜDÜĞÜN YOL

عَلَى (Neyet üzere?) وَأَيَّاكُمْ Allah Subhānehu سُبْحَانَهُ (Kime) Bizi sabit kılsın بَنَيْنَا (Kime?) Hida- yete tabi olana... عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى (Kime?) Selam olsun (Kime?) Dosdoğru yol üzerine